

## Wstęp

1. Co warto wiedzieć o sobie? – Trochę anatomii

2. Trzy różne A

3. Jakimi głosami ludzie śpiewają?

4. Co to jest rejestr mowy?

5. A1 – Akustyka

6. A2 – Artykulacja

Spółgłoski

Samogłoski

7. O oddychaniu

8. O nosie

9. Czy w śpiewie istnieją rejestry?

10. O kontratenorach i falsetystach

11. O śpiewaniu po polsku i nie tylko

12. A3 – Artyzm

13. Sucha zaprawa

14. Jak może przebiegać lekcja śpiewu?

15. *Da capo*

16. Miłe... początki

17. O śpiewaniu dzieci i o bhp w śpiewie

18. Kształcenie ucha czy solfeż?

19. Pół żartem, pół serio

20. Jedno nagranie warte jest tysiąc słów

21. Kanon polskiego *belcanto*

Bibliografia

Podziękowania

Wykaz ścieżek na płycie CD